

gerade extrem agil, wie zum Beispiel auf Pressure Traxx ("Voodog") und zusammen mit dem aus der Versenkung aufgetauchten Heiko MSO als El Rim Sordo Rhythm Group Of '84 auf Mental Sound Odyssev - kurz MSO - Records. Aber das Schöne an den Perlon Partys ist ia. dass es nicht wirklich um irgendwelche Star-Slots geht, sondern um alte Freundschaftsbanden mit immer

Samstag 06.09.2014 Start 24 Uhr Klubnacht

geballte Ladung epischer Disco-Punk auf die Tanzfläche.

Xosar Live rush hour Eomac Live killekill

Robert Hood m-plant Ø [Phase] token François X dement3d Oliver Deutschmann vidab Marcel Dettmann ostgut ton Norman Nodge ostgut ton Len Faki ostgut ton

Panorama Bar – Kompaktorama Dauwd LIVE kompakt

Danny Daze kompakt extra Kölsch kompakt Barnt magazine

SONNTAGS/GARTEN: The Juan MacLean dfa Shit Robot dfa Late Night Tuff Guy tuff cut

Sheela Rahman alias Xosar veröffentlicht regelmäßig auf L.I.E.S. und Rush Hour, tourt alleine ode mit ihrem Partner Danny ,Legowelt' Wolfers mit einem Hardware-basierendem Set-up durch die Clubs und ist nicht nur durch ihren spacigen Voodoo-Techno eine erfreuliche Ausnahmeersche nung unter den Produzenten. Heute zum ersten Mal live im Berghain zu hören. Sehr gut ist auch das Debütalbum von Eomac auf Killekill angekommen. Der Ire Ian McDonnell ist ansonsten noch ein Teil des Techno-Duos Lakker, auf Spectre hat er ein klobiges Stück Weltuntergangs-Techno mit mehr Ideen pro Track als üblich veröffentlicht. Und auch mit Rob Hood. Ø [Phase]. François X und unseren Residents kann man bekanntlich wenig falsch machen. Mit dabei auch Marcel Dettmann der die neue Fabric-CD gemixt hat, und viele der Künstler, die darauf vertreten sind. Kompaktorama in der Panorama Bar mit einem Strauß relativer Label-Frischlinge: Dauwd konnte im Frühsomme mit "Kindlinn" eine der klassischsten Kompakt-Platten der letzten Zeit veröffentlichen: melodiös leuchtend, perfekt. Dazu Speicher-Neuzugang Danny Daze, Kölsch und Barnt, der die Zwölfto musik Rave-kompatibel gemacht hat. Am Sonntag kommt dann das House-Alias von DJ HMC zu

vollen Blüte (Late Night Tuff Guy) und mit The Juan MacLean und Shit Robot kommt noch eine

erghain does the Robot Dance. Zu unserer Electro Nacht außerhalb der Reihe huldigen wir in erghain der Macht des synkopierten Funks. Seit über zwanzig Jahren stehen Aux 88 für di Detroiter Techno Bass Variante, ihr 96er Album *Is It Man Or Machine* ist immer noch ein Genre lighlight. Nach einigen Umbesetzungen spielt heute wieder die Originalcrew, bestehend aus Keith lucker und Tommy Hamilton. Und auch die anderen wissen, wie man den Electro Boogie tanzt das finnische Duo Morphology veröffentlicht interstellar funkelnde Oldschool Electro Tracks au dem deutschen Label Zyntax Motorcity, Oyatow alias Klen bringt sein Wissen als Frustrated Funk Clone Mitarbeiter mit. Headnoaks hat immerhin 17 Alben in den vergangenen drei Jahren (digital) veröffentlicht und der Wiener DJ Glow hält bereits seit über zwei Jahrzehten die Electro-Facke och. Wem es heute aber eher nach einem 4/4 Takt gelüstet und wer es trotzdem gerne etwas eckig hat, ist in der Panorama Bar bestens aufgehoben. Neben Efdemin und Tama gibt es ein Showcase von White Material zu hören, die mit sprödem Analogsound, DIY-Spirit und Galcher ustwerks tollen Vocal-Tracks gerade in aller Munde sind. Nailed to the floor!

Samstag 13.09.2014 Start 24 Uhr Klubnacht

reitag 12.09.2014 Start 24 Uhr Electromotive Force | Finest Friday

AUX 88 LIVE puzzlebox Morphology LIVE zyntax motorcity
Ovatow frustrated funk Headnoaks transient force DJ Glow trust

Galcher Lustwerk white material DJ Richard white material

SONNTAGS: Telephones love on the rocks Lee Douglas esp institute

erghain - Electromotive Force

Panorama Bar – Finest Friday

foung Male LIVE white material

Efdemin dial Tama Sumo ostgut ton

Vatican Shadow Live hospital Campbell Irvine Live infrastructure Eschaton Live token Function infrastructure Mariano DC infrastructure Brotherhood itsnotover Ed Davenport counterchange Marcel Fengler ostgut ton Nick Höppner ostgut ton Fiedel ostgut ton

Massimiliano Pagliara larj Soul Clap wolf+lamb Gerd Janson running back Credit 00 uncanny valley Oliver Hafenbauer lari

Benedikt Frey love pain sunshine & rain nd baumecker ostgut ton nfrastructure ist das dieses Jahr reanimierte (und ietzt zusammen mit Ed Davenport betriebene

Label, das Function Ende der 90er Jahre bis 2005 in New York betrieben hat. Zur heutigen Klub nacht gibt es nicht nur die gesamte neue Garde zu hören, unter anderem den argentinisch ocoliche-Resident Mariano DC. sondern auch ein Live-Act des Avantgarde-Industrial-Techni roduzenten Vatican Shadow. Anlass ist das gemeinsam mit Function eingespielte Ambient-Al oum *Games Have Rules* , das Ende September auf Hospital Productions erscheint. Und auch in der anorama Bar wird eine Album-Veröffentlichung gefeiert: für With One Another hat Massimilian agliara mit einem ganzen Schwung an Freunden zusammen gearbeitet, die dieses reichhaltige nderground-Disco-, Italo-, Acid- und Deephouse-Album zu etwas ganz Besonderem haben werden lassen. Und die werden heute natürlich auch fast alle spielen, in sweet harmony.



Freitag 19.09.2014 Start 24 Uhr L.I.E.S. entering B.E.R.L.I.N.

Ron Morelli Li.e.s. Traxx nation Vereker B2B Low Jack Li.e.s. Marcos Cabral Li.e.s.

ong Island Electrical Systems ist das Boutique-Label von Ron Morelli. Ultra produktiv (über. 70 Veröffentlichungen in vier Jahren) und mit einem sehr eigenen Vintage-Sound, der sich aus klapprigen Drummachines, Dronemusik, Industrial und einem Recycling von Chicago House zusammen setzt. Mastering und ausgetüftelte Arrangements? Überbewertet. L.I.E.S. ist damit die aamhen setzt wastering und ausgeunden Angements Oberoewen und an Antithese zum hochkomprimierten Sound, der ansonsten so geme über die populärer ausgerichteten Floors pumpt. Obwohl sich das Ganze oft entgegen formatierter Trackmuster bewegt, sind zumindest die mit dem New Yorker Label assoziierten Künstler, allen voran Morelli selbst,

erstklassige und sehr eigene DJs. Zur heutigen L.I.E.S. Nacht hat er unter anderem seinen brother *n mind* Traxx eingeladen, ein Wahnsinniger hinter dem Mischpult, dessen hochenergetische Sound und Performance man nicht so schnell vergisst.

amstag 20.09.2014 Start 24 Uhr Klubnacht

Lucy stroboscopic artefacts Rrose stroboscopic artefacts Pfirter stroboscopic artefacts

thevel stroboscopic artefacts Xhin stroboscopic artefacts Lakker stroboscopic artefacts andrien imprint Boris ostaut ton

Tom Trago rush hour Makam sushitech Young Marco esp institute Cinnaman trouw Patrice Bäumel trouw Mano le Tough maeve SONNTAGS: Nuno dos Santos trouw Job Jobse trouw Steffi ostqut ton

Stroboscopic Artefacts feiert seinen fünften Geburtstag im Berghain und die Amsterdamer Club nstitution Trouw nimmt die Panorama Bar in Beschlag. Das Label von Lucy hat wie kaum ein anderes in den vergangenen Jahren einen Sound geprägt, der sich durch beunruhigend oundlandschaften, komplexe Abstraktionen, massig Hall und nachdrückliche Bässe auszeich net. Meditation, Okkultismus, Klangforschung. Zum Fünfjährigen gibt es nun eine Reihe an V/A-Veröffentlichungen und auch heute Nacht fährt Stroboscopic Artefacts nahezu jeden Künstler auf, der wichtig für das Label war und ist. The night of the living supremes. Während unten also der Oarkness gehuldigt wird, findet oben eine Vermählung der besonderen Art statt. Dass das Trouw einer der coolsten Clubs in Europa ist, muss man ja niemandem mehr erzählen. Strenge Musikpolicy, industrielle Architektur, super Sound und Fotohandys sind auch nicht gern gesehen. Ende lanuar wird der Laden leider dicht gemacht, was bleibt ist das musikalisch hohe Niveau seiner lesident-DJs, die heute fast vollständig bei uns spielen werden.

Tale of Us life & death Mind Against life & death Vaal life & death

Ben Klock klockworks DVS1 klockworks Etapp Kvie klockworks

Avanto 3 rush hour Antal rush hour Rick Wilhite rush hour Hunee rush hour

SONNTAGS: Art Department crosstown rebels Shonky apollonia Diogo Accioly & Phonique

Ausik für Menschen und Maschinen, voller Druck, mit Kanten und der Handschrift eines D.Is. Da

hat Gerd Janson bereits vor drei Jahren anlässlich einer Klockworks-Platte geschrieben. Verändert

hat sich seitdem nicht viel. Bens Label steht nach wie vor für bestmögliche Techno-Tools mit

Charakter, Seine Klockworks-Nächte zelebriert er inzwischen in vielen Clubs weltweit, relativ neu

im Katalog ist der Niederländer Steve Rachmad alias Sterac, der mit der Klockworks 012 seine

stärkste Platte seit langem auf der Rechnung hat. Zur heutigen Labelnacht im Berghain wird ei

dann auch neben dem Klockworks Inner Circle spielen, außerdem kommt noch Jeroen Serach

live dazu, der sich mit seinen Platten für Figure einen extrem guten Namen als Lieferant von

o mächtigen wie geradlinigen Tracks gemacht hat. Die Panorama Bar wird wiederum von der

eschmacksinstanz Rush Hour bespielt. Das von Antal geführte Amsterdamer Label und Vertrieb

st eines der führenden Kräfte für liebevoll kuratierte Wiederveröffentlichungen der frühen Chicago

louse Ära, pflegt seit jeher das Detroit Erbe und hat bei aller Nostalgie ein extrem gutes Händchen

Freitag 26.09.2014 Start 24 Uhr Life & Death Nacht

Samstag 27.09.2014 Start 24 Uhr Klubnacht

Sterac klockworks Ryan Elliott ostgut ton

ür zeitgenössischen Qualitätsdancefloor.

Panorama Bar

TM404 LIVE kontra-musik

Berghain – Klockworks Nacht

eroen Search LIVE figure

Panorama Bar – Rush Hour

ife & Death ist das stilistisch erfreulich offene Label von D.I Tennis. Eine weitestgehend italinische Künstler-Enklave in Berlin, die mit Carmine Conte und Matteo Milleri alias Tale Of L hre wohl populärsten Aushängeschilder hat. Das umtriebige DJ-Duo legt mit seinem düsterer elodischen Housesound natürlich auch auf der Life & Death Labelparty auf, ebenso die zwei newbies von Mind Against und der sich eher schemenhaft gebende Vaal. Live ergänzt wird das Ganze von dem schwedischen Elektronik-Tüftler Andreas Tilliander, der unter seinem TM404 Alias ein Konzept der Beschränkung verfolgt. Ausschließlich fünf Rhythmusmaschinen und Synthesizer hat er für sein Album auf Kontra-Musik verwendet und sie live in einem Take eingespielt. Musik. die ebenso verspult wie kraftvoll wirkt.

Berghain > **Dadub Live**

Nuno dos Santos Job Jobse Steffi

anorama Bar > TM404 LIVE Tale of Us Mind Against Vaal

Berghain > **Jeroen Search Live** Ben Klock DVS1 Etapp Kyle Sterac Ryan Elliott

anorama Bar > Avanto3 Antal Rick Wilhite Hunee Art Department Shonky Diogo Accioly & Phonique Ostrich

Am Wriezener Bahnho

SEPTEMBER 2014

Freitag 05.09.2014 Start 24 Uhr ... get perlonized! Panorama Bar > Ricardo Villalobos Sonja Moonear Zip Sammy Dee

Samstag 06.09.2014 Start 24 Uhr Klubnacht Berghain > Xosar Live Eomac Live

Robert Hood Ø [Phase] François X Oliver Deutschmann Marcel Dettmann Norman Nodge Len Faki

anorama Bar > Dauwd Live Danny Daze Kölsch Barnt

The Juan MacLean Shit Robot Late Night Tuff Guy

Freitag 12.09.2014 Start 24 Uhr Electromotive Force | Finest Friday Berghain > AUX 88 LIVE Morphology LIVE
Ovatow Headnoaks DJ Glow

norama Bar > **Young Male Live**

Galcher Lustwerk DJ Richard Efdemin Tama Sumo Samstag 13.09.2014 Start 24 Uhr Kluhnacht

Berghain > Vatican Shadow Live Campbell Irvine Live Eschaton Live Function Mariano DC Brotherhood Ed Dayenport

Marcel Fengler Nick Höppner Fiedel Panorama Bar > Massimiliano Pagliara Soul Clap Gerd Janson Credit 00 Oliver Hafenbauer Telephones Lee Douglas Benedikt Frey nd baumecker

Freitag 19.09.2014 Start 24 Uhr L.I.E.S. entering B.E.R.L.I.N.

anorama Bar > Beau Wanzer Live Ron Morelli Traxx Vereker B2B Low Jack Marcos Cabral

Samstag 20.09.2014 Start 24 Uhr Klubnacht

Lucy Brose Pfirter Chevel

Xhin Lakker Sandrien Boris

Panorama Bar > Tom Trago Makam Young Marco Cinnaman Patrice Bäumel Mano le Tough

Freitag 26.09.2014 Start 24 Uhr Life & Death Nacht

Samstag 27.09.2014 Start 24 Uhr Klubnacht

otografie Flyer > Philipp Pusch