BERGHAIN
panoramabar

Samstag **01.04.2017** Start 24 Uhr **Klubnacht**

Berghain

LADA live fullpanda
Abdulla Rashim northern electronics **Dasha Rush** fullpanda
Henning Baer mahjongh **Marcel Dettmann** mdr **Pulse One** fullpanda
Raw Series raw series **Stephanie Sykes** vent

Panorama Bar

Portable unt larj
Cormac DJ Du strength music **Fred P** soul people music **Heidi** jackathon jams
Justin Strauss radio&fernseh Shaun J. Wright classic **Steve Rachmad** 100% pure

Das Label Fullpanda wurde vor mehr als zehn Jahren von der Exil-Russin Dasha Rush gegründet, um ihre eigene Musik (und die ähnlich tickender Producer) zwischen experimentellem Ambient und straighten Techno zu veröffentlichen. Rush, die ihre Variant vor zwei Jahren mit ihrem geflüsterten artigen raster-noton-Album *Sleepstep* unter Beweis gestellt hat, spielt heute nicht nur als DJ, sondern bestreitet auch mit Label-Act Lars Hemmerling einen Live Act als LADA. Aus Buenos Aires kommt Pulse One, der kühl funkelnde Bleeps, watteweiche Harmonien und maskuline Grooves in seinen Produktionen vereint. Wenn Muscle Memory *the reuses Work* als ihr bis dahin persönlichstes bezeichnen, ist normalerweise Obacht geboten – nicht so bei Portable, der sein letztjähriges Album für *W.7* auch konsequent nach seinem bürgerlichen Namen benannt hat: Alan Abrahams. Der gebürtige Südafrikaner ist Produzent, Sänger, Songwriter, Videoregisseur und nicht zuletzt ein grottartiger Live Act – heute Nacht live in der Panorama Bar.

Freitag **07.04.2017** Start 24 Uhr ...**get perlonized!**

Panorama Bar

Ion Ludwig unt ugold series
Sammy Dee perlon **Thomas Melchior** perlon **Zip** perlon

Der niederländische Producer Ion Ludwig veröffentlicht zwar seit 2006 Musik, seine kreative Hochphase hat er – wie er selbst sagt – aber erst vor fünf Jahren erreicht. Damals startete er, nach einigen Jahren in Berlin und man wieder in seiner alten Heimatstadt Amsterdam zurückkehrte, seine eigenen Label Ugold Series, auf dem er (und bedeutendere Künstler wie Baby Ford) einen extrem hypnotischen, trippigen Minimalsound veröffentlichte. Ludwig hat sich seitdem einen sehr guten Ruf als Live Act erspielt, er spielt auf Drum Machines, Synthesizer und Laptop, um alte und neue Tracks zu kombinieren. Heute Nacht spielt er live bei ...*get perlonized!*. Bei Perlon veröffentlichen er kürzlich noch zusammen mit Frank Greiner als Alter Mahnn die sehr schöne *Junge Frau EP*.

Samstag **08.04.2017** Start 24 Uhr **Klubnacht**

Berghain

Octave One unt 430 west
Kamikaze Space Programme mote-evolver **LSD Lucy** stroboscopic artefacts
Marcel Fengler intf **Psyk** mote-evolver **Stam** soma **@UFaaS** biokem

Panorama Bar

Lord Of The Isles live permanent vacation
Bicep feel my bicep **Cassy** aus music **Gerd Janson** running back
Hammer feel my bicep **Park Ranger Richard Fearless** drone
The Black Madonna stripped & chewed

LSD steht nicht nur für Lysergsäurediethylamid, sondern in diesem Fall für eine Techno-Supergroup, die sich für die Zeit eines DJ-Sets bei uns zusammenfindet: Luke Slatkin, Steve Bickwell und David Sumner (alias Function) haben im vergangenen Jull schon ein ziemlich eindrucksvolles Closing gespielt, zu dieser Mitte-Ende-Kitsuneklassiker-Stunden kommt jetzt noch ein Wiedersehen – auch mit Marcel Fengler. Live spielen das Detroiter Bridgeparx Lenny und Lawrence Burden alias Octave One, die mit ihrem aktuellen Album *Love My Machine* eine Hommage an Detroit, dass kaltherzige Maschinen funk made in Detroit auch 2017 noch Relevanz besitzt. Nach ihrem letztjährigen B2B-Set mit DJ Nobu im Berghain kommt The Black Madonna nun zu ihrem ersten Panorama Bar-Gig im neuen, laufenden Jahr.

Musik im Kopf
von Michael Cromer (Fort Romeo)

Fragte jugendlich die mich kennt und man wird dir sagen, dass ich ein Musikfreak bin. Ich kann mich an Tonbandkassetten erinnern, die ich mir mit einem Freund aufnahm, mit Hilfe eines Radiowecker, bis in die 70 Platten auf allen Sendern lief. Als ich dann 10 Platten auf einem Sender hatte, da war ich dann schon ziemlich stolz. Ich hatte mich ein Jahr lang mit Musik beschäftigt, ich hatte mich an einen Sender gewöhnt, ich hatte mich an die Moderatoren gewöhnt, ich hatte mich an die Musik gewöhnt und hatte wieder Zugriff auf meine Kassetten. Ich hatte mich an die Musik gewöhnt, ich hatte mich an die Moderatoren gewöhnt, ich hatte mich an die Kassetten gewöhnt,