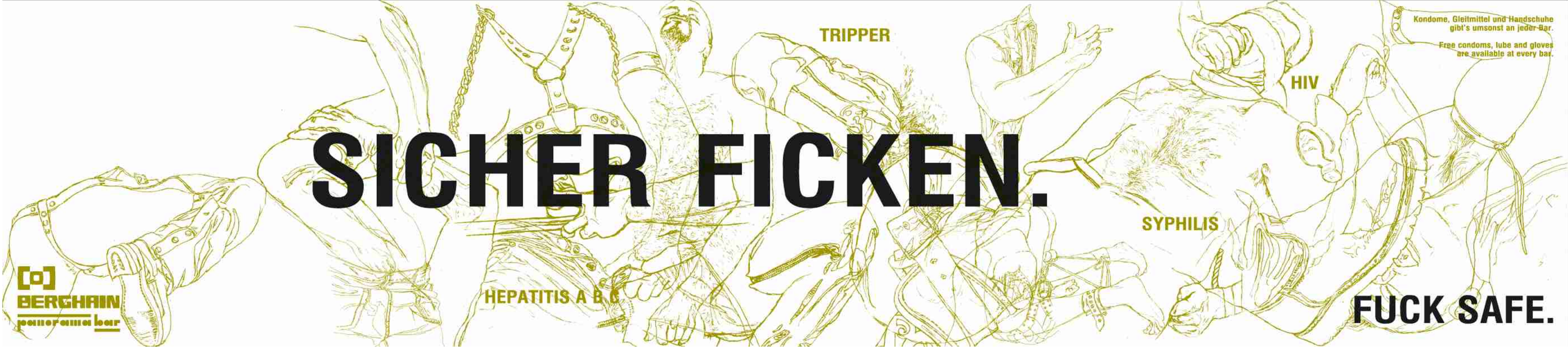
TRIPPER
HIV
SYPHILIS
HEPATITIS A B C
SICHER FICKEN.
FUCK SAFE.
Kondome, Gleitmittel und Handschuhe gibt's umsonst an jeder Bar.
Free condoms, lube and gloves are available at every bar.
[o]
BERGHAIN
panorama bar

Freitag **02.12.2005** Start 24 Uhr **... get perlonized**
Panorama Bar
Pantytec LIVE **Ricardo Villalobos Sammy Dee Zip**
Das Berghain im Dezember – kaum Zeit für Besinnlichkeit, dafür Ort einiger außergewöhnlicher Feste. Nehmen wir gleich einmal den ersten Freitag: ein konzentriertes All-star-Programm bei Perlon. Zip sind Sammy Dee sind zusammen ja auch Pantytec, ein Traumprojekt verschrobener Tanzmusik. Mehr als einmal im Jahr hören wir die beiden trotzdem nicht zusammen jammen, schade eigentlich, denn Skurrilität ist beiseiten Trumpf. Begleitet von Ricardo Villalobos, und wenn wir uns nicht gerade tauschen, ist es sein erster DJ-Gig bei einer Perlon Nacht in der neuen Panorama Bar. Wer es noch nicht mitbekommen haben soll: Ricardo spielt zur Zeit durchaus nicht das, was man im Volksmund "Minimal" nennt, sondern wesentlich vollmundiger und mit mehr Fleisch an den Knochen... ist there be House!

Samstag **03.12.2005** Start 23 Uhr **SNAX CLUB** men only! play safe!!
Berghain
Marcel Dettmann hard wax **nd_baumecker** freundinnen **Marcel Fengler** sc 93

Samstag **03.12.2005** Start 24 Uhr **Klubnacht**
Panorama Bar
Rub n Tug eskimo **Âme** innervisions **Kaos** eskimo/kf **Lemercier**
Zum zweiten Snax Club in diesem Jahr wird es, um lange Wartezeiten sowie inhaltliche Verirrungen zu vermeiden, zwei Eingänge sowie eine zusätzlich aufgestockte Garderobe geben. Denn zeitgleich wird in der Panorama Bar eine separate Veranstaltung stattfinden: der Nachholigig der beiden New Yorker Club-Ikonen Rub n Tug, die eigentlich ja schon mal früher im Jahr spielen sollten. Die zwei charismatischen und trinkfesten Barfrager namens Eric Duncan und Thomas sind Gastgeber der momentan extrem hotten campFIRE-Partys in New York und bekannt für ihre zeitumspannenden Disco-Rock-Sets. Von Italo, obskuren Disco Edits und nie gehörten Funk 7inches wird das heute eine kunterbunte Reise durchs Groove-Archiv werden, bei dem sie adäquat von den neuen badenischen House-Korryphäen Âme, dem Berliner Hansdampf-in-allen-Gassen Kaos sowie Lemercier unterstützt werden. Die ein oder andere Überraschung wird es heute übrigens noch garantiert geben.
Für was auch immer ihr auch entscheidet, was immer ihr tut – play safe!

Donnerstag **08.12.2005** Start 23 Uhr **Smegma** – Musik die stinkt.
Berghain
Dakar & Grinser LIVE disko b
nd_baumecker freundinnen **Boris** careless
hosted by **Khan**
Ein Triumph des Fleisches – wer fühlt sich da nicht manchmal von angesprochen? So lautet zumindest das neue Album auf Disko B von Dakar & Grinser, das zudem auch sie etwas wie ein Comeback nach ein paar Jahren solistischer Ausflüge ist. Die beiden Exil-Münchner tragen immer noch lässig ihre Westernhosts, verspielgelten Sonnenbrillen und speckigen Lederhüsen, zumindest kann man sich das recht gut bei ihrer Mixtur aus Punk, Pop, Electronic, House und Rock vorstellen. Whiskey und Zigaretten. Dreck und Glamour, Track und Sling. Retro und Heutig. München und Mitte. ZZ Top und After Hour. Hier kommt zusammen, was nicht unbedingt zusammengehörig erscheint, und das ist ja oft auch gut so. Get down and dirty – with Smegma!

Rub n Tug

Disco Eclipse 13
von **Alpacha Weekett**
Videosilfs **Marietta Keesing**
The French Open
von **William Klein, Victor Peccl, John Mc Enroe,**
Hannah Sukova, Chris Evert
mit **Yannick Noah, Victor Peccl, John Mc Enroe,**

Disco Eclipse verabredet sich in fantastischer Ausschreibungsform und in donnernden Grundlinienschlägen und dem Gespenst des Kommutieruns. Luft saugen oder John McEnroe, wie er den Klick einer Camion-Kamera ins Ohr bekommt, wie er sich ins Gesicht fasst, wie er sich in eine essayistische Tagebuch setzt das tiefe Ping-Pong-Spiel in ein enzies Licht, wolnet er sich doch ausschließlich den kurzlebigen Momenten der Sportlichkeit zu. Die Kamera ist ein Mann, der sich mit Sportlern zusammen, wie in einer inszenierten Modestrecke. Ihre verschwitzten Gesichter, ihre Gesten, ihre Blicke, ihre Ticks, ihre Gesichter, ihre Gesichter die Beine gnlegt, das Gleichmaß der Schnurrbärte überlonden wie von Geisterhand die Tresses der Sportdame mit Denver Clan Bäders, sind sie Objekte der Begierde, Objekte der Ästhetik, Objekte der Sportlichkeit. Kleine Kleine Fokus richtet sich hingegen auf die privaten, unpeobachteten Momente, die Momente, die sich zwischen den Ballwechseln ereignen, in der Umkleidekabine zeichnet. Der Genuss der Massage ist den Augen ablesbar, der Genuss der Zigarette, der Genuss der Ruhe, der Genuss der Fernsehe wirft. Tweeds der greenrichen Hassaubürche wogen im pipe verschlagener Bälle, einreiben dieses Trockenbürgen dem Liver