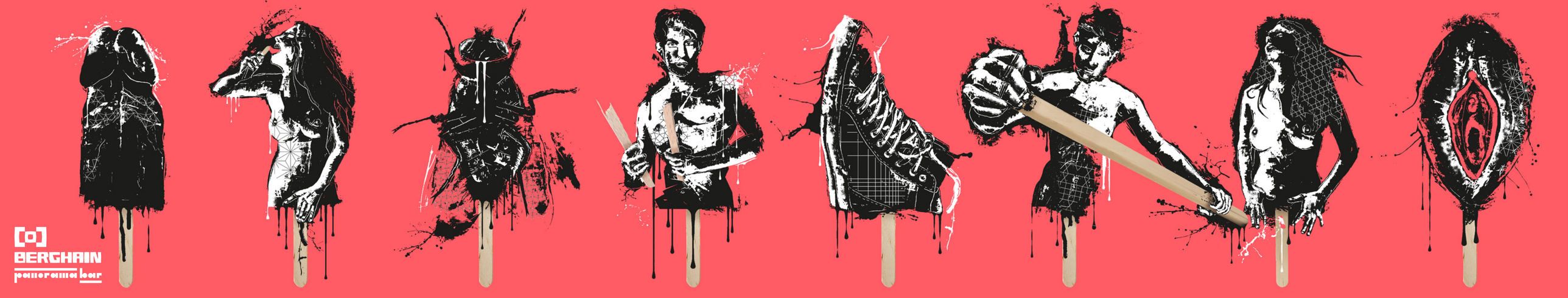
BERGHAIN
panoramabar

Samstag **01.08.2015** Start 24 Uhr **Klubnacht**

Berghain

**Deadbeat** LIVE Silkrtz
**Brotherhood** Hannover **Chris Colburn** USA **DJ Pete** hard drive
**Freddy K** USA/UK **Hector Oaks** Barcelona/Berlin **Heiko Laux** Cocoon **Leiras** overlife

Panorama Bar

**Few Nolder** LIVE 1:00 – 2:00
**Ateq** LIVE **Danny Daze** Hybrismusic **George FitzGerald** Domino **June** Lone
**Oliver Deutschmann** Klub **Oskar Offermann & Edward** White
**Sven von Thülen** Klub Fresh

Es ist jetzt genau 15 Jahre her, dass Scott Monteith mit seinem Musikprojekt Deadbeat seine erste Platte veröffentlicht hat, damals noch als aktiver Teil der sich in der Gründungsphase befindenden Minimal Techno-Szene Montreals rund um das inzwischen international applaudierte Mutek Festival. In der Zwischenzeit hat Monteith zehn Alben auf "Tracape", Wagon Repair und seinem eigenen Label BLKRTZ herausgebracht, seinen ursprünglich stark von Basic Channel beeinflussten Dub Techno hat er in all den Jahren kontinuierlich weiter entwickeln können, sei es durch Dubstep-, Industrial-, oder Dark Ambient-Einflüsse. Auf seiner neuen Maxi für Visionquest gibt es einen Track, der „Berghain Drum Jack" heißt – wir nehmen das mal als Kompliment. Noch regelmäßiger hat unser anderer Live Act in den vergangenen fünf Jahren seiner Musik ein akustisches Facelift verpasst: erstochen das Debütalbum des litthauischen Produzenten Few Nolder nisch auf Planet Mu und beinhaltete einen überdrehten Post-Aphex-Funk, hat er seinen Veröffentlichungen seit zwei Jahren etwas die digitalen Spitzen gekappt und in einen extrem geschmeidigen, Bassline-dominierten House überführt.

Trilla Schneider
**Palms Trax**

Eine Hybrid-Ich bin ich mache Musik und lege auf als Palms Trax mit Veröffentlichungen auf Rekordmi und Kitsuné Tracksuits. Ich habe auch eine Plattenfirma namens Hybrid und ich bin Ende Juli/Anfang August in Berlin und dann in Neukölln mit meinem Mitbewohnerpuhmann.

Diese erste Platte war auch Gegenstand des ersten Kapitels meiner Autobiografie Hybrid Ich. Es ist ein Mischmasch aus Geschichten, Gedichten und Gedanken. Alles ist wahr. Alles ist ein Mischmasch aus Musikmacher angefangen habe, wohin ich abhaue und was ich dann mache. Es ist ein Mischmasch aus Gedanken und Gedichten und Sachen, die ich mir ausgedacht habe, weil ich Sachen nicht wirklich geschrieben, als ich noch Kind war. Es ist ein Mischmasch aus Sachen, die ich mir ausgedacht habe, weil ich Sachen nicht wirklich geschrieben habe