BERGHAIN
panoramabar

Freitag **02.10.2015** Start 24 Uhr **…get perionized!**
Panorama Bar
Marc Leclaire Sammy Dee Vincent Lemieux Zip

Ein deutsch-kanadisches Freundschaftsfest bei der heutigen Perlon-Party. Marc Leclaire und Vincent Lemieux sind nicht nur die Betreiber des Musique Risque-Labels, beide haben auch in den vergangenen 15 Jahren den Deepfunk der Stadt Montreal geprägt wie kaum andere neben ihnen. Leclaire vor allem mit seinem Cut-up-Minimal-House-Projekt Akufen, Lemieux als Kurator hinter dem erfolgreichen Musikfestival MUTEK – aber eben auch als Veranstalter wöchentlicher Techno-Partys, als DJ und Producer sowieso.

Samstag **03.10.2015** Start 24 Uhr **Klubnacht**
Berghain
Karenn uw works the long nights
Boris ostgut ton **Dit Petit** hard wax **Function** ostgut ton **Mark Broom** beard man
Redhäd dystopian **Sunil Sharpe** earwiggle **Sven von Thülen** work them
Panorama Bar
Ben UFO hessle audio **Carl Craig** planet e **Gonno** endless flight
Honey Dijon djonmusic **Massimiliano Pagliara** larj
Simoncino crème organization **Soundstream** soundstream **Tama Sumo** ostgut ton

Unsere einzige Klubnacht in diesem Monat, die nicht an ein Wochenende heranreicht, kommt auch ohne inhaftlichen Überbau mit einem sehr starken Programm. Zum einen natürlich mit dem Live-Act von Pariah und Blawan. Als Karenn liefern sie ein Hardware-basiertes, weitestgehend improvisiertes Set ab, das sich recht zügellos durch die härteren Technogefilde holt. Auf ihrem Label Works The Long Night veröffentlichen sie vor drei Jahren auch eine Platte des irischen DJs Sunil Sharp. Der zählt seit 15 Jahren zur Dubliner Underground-Technoszene, wo er unter anderem large Zeit eine eigene Radioshow mit langen Kunstler-Interviews hatte. Wo soll man heute beim Panorama Bar-Programm anfangen? Bei Honey Dijons Mixkünsten und ihrer unnachahmlichen Art, den 90er House-Sound aus New York in etwas sehr Heutiges zu transformieren? Ben UFOs erbote gut und immer wieder überraschende Track-Selection? Die lang geschulte Souveränität eines Carl Craig? Der Sound Massimiliano Pagliaras? Die Kraftwerk-Edits von Gonno? Oder Simoncinos? Den hippiesken Balearic-Sound des Japaners Gonno? Wir freuen uns einfach auf alle.

Sonntag ist wieder Berghain-Tag!

Auch in Zeiten des Memes" heißt ein Text, der sich Anfang 2015 an dieser Stelle bemühte, ein paar statistisch wichtige Worte zu Millionen zu den auch vor sechs Jahren bereits längst zum Mythos gewordenen Berghain-Sonntagen. Es ging um die Feiertag Europa zu übereinden. Bereits damals hemmten in Berlin-Friedrichshain Tausende Menschen, die sich zum Teil zweitelte Erinnerungen gewichen: Es hat sich vieles schneller und intensiver verändert als gedacht. Und es ist noch immer alles noch schneller, wenn Wird es wohl auch werden.

Während, in Anmonen von Gucci und Baumäkten embedded, die Bilder einsam Fotoalbum Kate bloß geschlagener Hoodies, Kapuzen, Mützen, Sonnenbrillen, Gesichter, die offensichtlich wiederoder Bratsäulenangen Verzweiflung und Ohnmacht ejaliert, schickt sich jedoch der sonst von wichtigen Stimmen Kommentierte Sonntag an, Ihre Ausgabe zu Ausstattung (vo SPD und Schlagerbeden ein eigenes Lager zu Ausstattung Ihrer Ausgabe Ihre Ausgabe Ihre Ausgabe Ihre