BERGHAIN
panorama bar

Mittwoch **02.03.2016** Tür 20 Uhr, Start 21 Uhr

Berghain

Anna von Hausswolff LIVE city slang
SUPPORT: **Nebulosa**

Düster, ein wenig angsteinflößend, aber auch unglaublich schön – so darf Musik im Winter gerne sein. Bekanntlich hält es auch Anna von Hausswolff für richtig, ihre Volt Schatten da auch viel Licht. Die Schwedin Anna von Hausswolff kombiniert beides jedenfalls bestens mit viel Drama und Prog-Gitarren in der Single „Come Walther With Me / Deliverance" ihres im November 2015 erschienenen Albums *The Miraculous*. Als Kind erzählten Annas Eltern Geschichten über einen Ort außergewöhnlicher natürlicher Schönheit, aber mit wechselvoller Vergangenheit, den die Familie gerne zu besuchen pflegte: Helmat der traditionellen schwedischen Folk-Musik aber auch Kulisse für die blutige Niederschlagung eines Bauernaufstandes. Kontraste, ein geheimnisvoller Ort voller Magie und Tenor, voller Geschichten, Sagen und Geheimnisse. Diesen Ort nennt sie *The Miraculous*. Uns soll es nur recht sein: Zur Präsentation des Albums auf der Berghain-Bühne dimmen wir das Licht einfach noch ein wenig mehr.

Freitag **04.03.2016** Tür 24 Uhr **Janus | ...get perlonized!**

Berghain / ◆ **Janus**

Chino Amobi LIVE **Elysia Crampton** LIVE
KABLAM Lorenzo Senni **Lotic** M.E.S.H. **Total Freedom**
Panorama Bar — **...get perlonized!**

Maayan Nidam LIVE **Binh** **Sammy Dee** Zip

Janus präsentiert wie Künstler an der sonischen Peripherie von Pop. Bekannt für seine Experimente mit Trance, bricht Lorenzo Senni das viel geschrähte Genre in seine essentiellen Elemente auf und freilt es mittels Analog-Hardware und Computer-Algorithmen an seine klangliche Extreme. Die in Bolivien geborene Musikerin und selbsternannte Trans-Evangelistin' Elysia Crampton nähert sich über sämtnamerikanische Rhythmen dem US-Pop mit ihren einzigartig-immersiven Kompositionen an. Heute wird sie hr Mini-Pop-Epos debütieren: *Dissolution Of The Sweepings: A Timeslide Into The Future* — eine Geschichte, die sich aus 45-minütige DJ- und Live-Performance entfaltet, in der *„trans-humanoide Arachnoiden die Welt übernommen haben"*. Cramptons langjähriger Kollaborateur Chino Amobi ist mit von NON Records, einem Kollektiv afrikanischer Künstler. Amobi ist bekannt für seine von Temperament sprühenden Performances, die dronelastige Bässe, frenetischen Noise und rohe Gesangsimpulsen beinhalten. Maayan Nidam wird diese Jahr-Nacht mit Total Freedom. Lang schon eine treibende Kraft des amerikanischen Undergrounds und Schlüsselfigur des Fade to Mind-Kollektivs kann Total Freedom auch mit illustrer Kunstler wie Bjork, Arca und Skrillex zu seinen Fans zählen. Hier und heute wird er seine schon legendär-wechselhaften DJ-Sets zum Besten geben. Derweil in der Panorama Bar: Die Neujahrs- und GTM-bedingt erste *...get perlonized!* in 2016.

Samstag **05.03.2016** Tür 24 Uhr **Klubnacht**

Berghain — ◆ **Blueprint**

Makaton LIVE **Blueprint**
DVS1 hush **James Ruskin** blueprint **Lakker** ◆ **Oliver Ho** blueprint
Sigha blueprint **Tessela** pyrolx **Tiga** pyrolx **Truss** pyrolx
Panorama Bar

Der Basement work them **Gerd Janson** running back **Margaret Dygas** perlon
Mister Saturday Night: Eamon Harkin ◆ **Justin Carter** mister saturday night
Santiago Salazar friend beat **Shanti Celeste** friend **Steve Rachmad** 100% pure

Man kann die Bedeutung James Ruskins und seines Labels Blueprint für die britische Technoszene gar nicht hoch genug einschätzen. Vor genau 20 Jahren hat er zusammen mit seinem Partner Richard Polzen eine Plattform für die UK Techno-Szene geschaffen, auf der damals wie heute wichtige Acts wie Oliver Ho (der demnächst seine erste Platte seit Jahren unter seinem Techno-Alias auf Blueprint veröffentlicht), Surgeon, Regis (zuvor Usb), Scanner und Ryan Elliott kennen und – dabei zwar überwiegend die brutalsten Technoplatte beackerte, aber immer die Balance zwischen Hitte und Experimentelle gefunden haben. Seit Oktober 2006 leitet Ruskin das Label für ein paar Jahre ruhen, bis er 2009 neu startete, eine Menge damals neuer Produzenten dazu nahm und seitdem wieder ein ganz eigenes Blueprint-Sound mit ihm nach musikalische Impulse setzen kann. Während Ruskin man also sein Labelpublikum mit alten und neuen Weggefährten im Berghain feiert, gibt es in der Panorama Bar unter anderem die in Bristol lebende DJ, Produzentin und Mitarbeiterin des Plattenladen Idle Hands.

Aussortiert

Aussortiert DJ, Vinyl Geneaq(?) "Das Bisschen" Vinyl ist eigentlich ein junger Mann, eingeboren an Deejay Beat, ca. 30 Jahre alt, der die Jugend Jahre Jahre Jahre