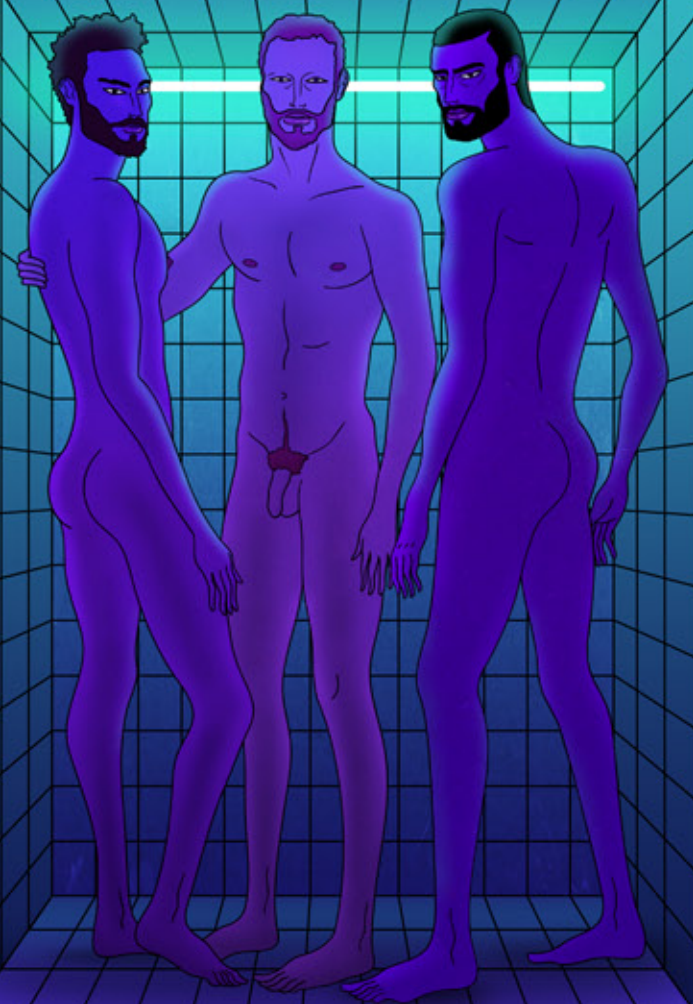


[0]
BERGHAIN
панорама бар



Die **Sex, Lügen und Vinyl**... von Matt Edwards

Wo ich mir so die Unmengen DVDs anschau, die in meinem Regal Staub fangen, komme ich mir dum vor, es nicht habe kommen sehen. All das Plastik, das bedruckte Papier und die Chemikalien, die in kleine Hülsen verpackt rumsitzen. Es ist irgendwie traurig, trotzdem bin ich froh, dass es für diese Medienform wirklich keine Verwendung mehr gibt und dass wir hoffentlich in Sachen Massenmedienkonsum unsere Lektion aus dem 20. Jahrhundert gelernt haben. Brauchen wir all das Zeug wirklich? Ich sammelte alles Mögliche – Magazine und Bücher, Klamotten und Spielzeug, wachsend ging ich nach dem Rave auf Flohmärkte, um dort nach Sammelobjekten und Vintage-Kram zu suchen. Aber das war vor dem Internet, zu einer Zeit, als man zum Freude empfinden das Objekt der Begierde auch besitzen musste. Gute dreißig Jahre lang war ich ein sogenannter „Digger“ von Popkultur. Und ich bin heute immer noch ein passionierter Sammler – bin aber fein damit, die Dinge im Netz zu finden, die Information in Form eines Screenshots festzuhalten, zufrieden wissend, dass dieser „Gral“ existiert.

Schließlich können wir nur etwas bewahren helfen während wir selbst hier sind, oder es weitergeben. Mit zunehmendem Alter werden ich mehr und mehr zum „voyeur“, wenn es um Dinge geht, nach denen ich mich in der Vergangenheit gesammelt habe. Mit Musik ist es knifflig und ich meine auch nicht, dass das Gesagte auch für Kind im Süßwarenladen. Aber heutzutage ein Vinyl-Junkie zu sein, ist schwierig.

2016 haben Platten eine unglaublich kurze Zeit im Plattenfach, sie sind teuer und es ist ein 24/7-Job sicherzustellen, diesen nächsten „killer T.I.P.“ nicht zu verpassen. Es gibt keine Hits (was ungläublich traurig ist), Labels pressen im Schnitt 300 Stück und ständig erzählt uns jemand, es gebe ein Vinyl-Revival, in der Realität gibt es zunehmend Producer, die mehr und mehr „pop up“. Heimarbeit -Labels betreiben. Das gibt Künstlern die Freiheit, das eine Label abzuschmeißen und mit Leichtigkeit ein neues zu starten, im Label abzuschmeißen und mit Leichtigkeit ein neues zu starten, im

Label abzuschmeißen und mit Leichtigkeit ein neues zu starten, im

Label abzuschmeißen und mit Leichtigkeit ein neues zu starten, im

Label abzuschmeißen und mit Leichtigkeit ein neues zu starten, im

Label abzuschmeißen und mit Leichtigkeit ein neues zu starten, im

Label abzuschmeißen und mit Leichtigkeit ein neues zu starten, im

Label abzuschmeißen und mit Leichtigkeit ein neues zu starten, im

Label abzuschmeißen und mit Leichtigkeit ein neues zu starten, im

Label abzuschmeißen und mit Leichtigkeit ein neues zu starten, im

Label abzuschmeißen und mit Leichtigkeit ein neues zu starten, im

Label abzuschmeißen und mit Leichtigkeit ein neues zu starten, im

Label abzuschmeißen und mit Leichtigkeit ein neues zu starten, im

Label abzuschmeißen und mit Leichtigkeit ein neues zu starten, im

Label abzuschmeißen und mit Leichtigkeit ein neues zu starten, im

Label abzuschmeißen und mit Leichtigkeit ein neues zu starten, im

Label abzuschmeißen und mit Leichtigkeit ein neues zu starten, im

Label abzuschmeißen und mit Leichtigkeit ein neues zu starten, im

Label abzuschmeißen und mit Leichtigkeit ein neues zu starten, im

Label abzuschmeißen und mit Leichtigkeit ein neues zu starten, im

Label abzuschmeißen und mit Leichtigkeit ein neues zu starten, im

Label abzuschmeißen und mit Leichtigkeit ein neues zu starten, im

Label abzuschmeißen und mit Leichtigkeit ein neues zu starten, im

Label abzuschmeißen und mit Leichtigkeit ein neues zu starten, im

Label abzuschmeißen und mit Leichtigkeit ein neues zu starten, im

Label abzuschmeißen und mit Leichtigkeit ein neues zu starten, im

Label abzuschmeißen und mit Leichtigkeit ein neues zu starten, im

Label abzuschmeißen und mit Leichtigkeit ein neues zu starten, im

Label abzuschmeißen und mit Leichtigkeit ein neues zu starten, im

Label abzuschmeißen und mit Leichtigkeit ein neues zu starten, im

Label abzuschmeißen und mit Leichtigkeit ein neues zu starten, im

Label abzuschmeißen und mit Leichtigkeit ein neues zu starten, im

Label abzuschmeißen und mit Leichtigkeit ein neues zu starten, im

Label abzuschmeißen und mit Leichtigkeit ein neues zu starten, im

Label abzuschmeißen und mit Leichtigkeit ein neues zu starten, im

Label abzuschmeißen und mit Leichtigkeit ein neues zu starten, im

Label abzuschmeißen und mit Leichtigkeit ein neues zu starten, im

Label abzuschmeißen und mit Leichtigkeit ein neues zu starten, im

Label abzuschmeißen und mit Leichtigkeit ein neues zu starten, im

Label abzuschmeißen und mit Leichtigkeit ein neues zu starten, im

Label abzuschmeißen und mit Leichtigkeit ein neues zu starten, im

Label abzuschmeißen und mit Leichtigkeit ein neues zu starten, im

Label abzuschmeißen und mit Leichtigkeit ein neues zu starten, im

Label abzuschmeißen und mit Leichtigkeit ein neues zu starten, im

Label abzuschmeißen und mit Leichtigkeit ein neues zu starten, im

Label abzuschmeißen und mit Leichtigkeit ein neues zu starten, im

Label abzuschmeißen und mit Leichtigkeit ein neues zu starten, im

Label abzuschmeißen und mit Leichtigkeit ein neues zu starten, im

Label abzuschmeißen und mit Leichtigkeit ein neues zu starten, im

Label abzuschmeißen und mit Leichtigkeit ein neues zu starten, im

Label abzuschmeißen und mit Leichtigkeit ein neues zu starten, im

Label abzuschmeißen und mit Leichtigkeit ein neues zu starten, im

Label abzuschmeißen und mit Leichtigkeit ein neues zu starten, im

Label abzuschmeißen und mit Leichtigkeit ein neues zu starten, im

Label abzuschmeißen und mit Leichtigkeit ein neues zu starten, im

Label abzuschmeißen und mit Leichtigkeit ein neues zu starten, im

Label abzuschmeißen und mit Leichtigkeit ein neues zu starten, im

Label abzuschmeißen und mit Leichtigkeit ein neues zu starten, im

Label abzuschmeißen und mit Leichtigkeit ein neues zu starten, im

Label abzuschmeißen und mit Leichtigkeit ein neues zu starten, im

Label abzuschmeißen und mit Leichtigkeit ein neues zu starten, im

Label abzuschmeißen und mit Leichtigkeit ein neues zu starten, im

Label abzuschmeißen und mit Leichtigkeit ein neues zu starten, im

Label abzuschmeißen und mit Leichtigkeit ein neues zu starten, im

Label abzuschmeißen und mit Leichtigkeit ein neues zu starten, im

Label abzuschmeißen und mit Leichtigkeit ein neues zu starten, im

Label abzuschmeißen und mit Leichtigkeit ein neues zu starten, im

Label abzuschmeißen und mit Leichtigkeit ein neues zu starten, im

Label abzuschmeißen und mit Leichtigkeit ein neues zu starten, im

Label abzuschmeißen und mit Leichtigkeit ein neues zu starten, im

Label abzuschmeißen und mit Leichtigkeit ein neues zu starten, im

Label abzuschmeißen und mit Leichtigkeit ein neues zu starten, im

Label abzuschmeißen und mit Leichtigkeit ein neues zu starten, im

Label abzuschmeißen und mit Leichtigkeit ein neues zu starten, im

Label abzuschmeißen und mit Leichtigkeit ein neues zu starten, im

Label abzuschmeißen und mit Leichtigkeit ein neues zu starten, im

Label abzuschmeißen und mit Leichtigkeit ein neues zu starten, im

Label abzuschmeißen und mit Leichtigkeit ein neues zu starten, im

Label abzuschmeißen und mit Leichtigkeit ein neues zu starten, im

Label abzuschmeißen und mit Leichtigkeit ein neues zu starten, im

Label abzuschmeißen und mit Leichtigkeit ein neues zu starten, im

Label abzuschmeißen und mit Leichtigkeit ein neues zu starten, im

Label abzuschmeißen und mit Leichtigkeit ein neues zu starten, im

Label abzuschmeißen und mit Leichtigkeit ein neues zu starten, im

Label abzuschmeißen und mit Leichtigkeit ein neues zu starten, im

Label abzuschmeißen und mit Leichtigkeit ein neues zu starten, im

Label abzuschmeißen und mit Leichtigkeit ein neues zu starten, im

Label abzuschmeißen und mit Leichtigkeit ein neues zu starten, im

Label abzuschmeißen und mit Leichtigkeit ein neues zu starten, im

Label abzuschmeißen und mit Leichtigkeit ein neues zu starten, im

Label abzuschmeißen und mit Leichtigkeit ein neues zu starten, im

Label abzuschmeißen und mit Leichtigkeit ein neues zu starten, im

Label abzuschmeißen und mit Leichtigkeit ein neues zu starten, im

Label abzuschmeißen und mit Leichtigkeit ein neues zu starten, im

Label abzuschmeißen und mit Leichtigkeit ein neues zu starten, im

Label abzuschmeißen und mit Leichtigkeit ein neues zu starten, im

Label abzuschmeißen und mit Leichtigkeit ein neues zu starten, im

Label abzuschmeißen und mit Leichtigkeit ein neues zu starten, im

Label abzuschmeißen und mit Leichtigkeit ein neues zu starten, im

Label abzuschmeißen und mit Leichtigkeit ein neues zu starten, im

Label abzuschmeißen und mit Leichtigkeit ein neues zu starten, im

Label abzuschmeißen und mit Leichtigkeit ein neues zu starten, im

Label abzuschmeißen und mit Leichtigkeit ein neues zu starten, im

Label abzuschmeißen und mit Leichtigkeit ein neues zu starten, im

Label abzuschmeißen und mit Leichtigkeit ein neues zu starten, im

Label abzuschmeißen und mit Leichtigkeit ein neues zu starten, im

Label abzuschmeißen und mit Leichtigkeit ein neues zu starten, im

Label abzuschmeißen und mit Leichtigkeit ein neues zu starten, im

Label abzuschmeißen und mit Leichtigkeit ein neues zu starten, im

Label abzuschmeißen und mit Leichtigkeit ein neues zu starten, im

Label abzuschmeißen und mit Leichtigkeit ein neues zu starten, im

Label abzuschmeißen und mit Leichtigkeit ein neues zu starten, im

Label abzuschmeißen und mit Leichtigkeit ein neues zu starten, im

Label abzuschmeißen und mit Leichtigkeit ein neues zu starten, im

Label abzuschmeißen und mit Leichtigkeit ein neues zu starten, im

Label abzuschmeißen und mit Leichtigkeit ein neues zu starten, im

Label abzuschmeißen und mit Leichtigkeit ein neues zu starten, im

Label abzuschmeißen und mit Leichtigkeit ein neues zu starten, im

Label abzuschmeißen und mit Leichtigkeit ein neues zu starten, im

Label abzuschmeißen und mit Leichtigkeit ein neues zu starten, im

Label abzuschmeißen und mit Leichtigkeit ein neues zu starten, im

Label abzuschmeißen und mit Leichtigkeit ein neues zu starten, im

Samstag **01.10.2016** Start 24 Uhr **Klubnacht**

Berghain – **Planetary Assault Systems** **Arc Angel** **Release Party**

Planetary Assault Systems **LIVE** ostgut ton

Ben UFO hessle audio **DJ Slip** theme **Deniro** tape **Paul Trafford**

Gargon amethia **Konstantin** gieging **Marcel Dettmann** mdr **Steve Bicknell** cosmic

Panorama Bar

D-IX **LIVE** lack **Ion Ludwig** **LIVE** lick my deck **Leafar Legov** **LIVE** gieging

Cassy aus music **Craig Richards** tyrant **DJ Dustin** gieging

OCH autoreply **The Black Madonna** stripped & chwed

Nach der *Planetary Funk 22 Light Years*-Party Ende Juli mit dem sensationellen Closing von LSD kehrt Luke Slater nun mit einer Live-PA seines Planetary Assault Systems-Alias ins Berghain zurück. Grund zur Freude: das Release seines neuen Albums *Arc Angel* auf Ostgut Ton. Darauf bricht Planetary Assault Systems zu neuen musikalischen Grenzen auf, fokussiert sich auf Melodien, bleibt aber gleichzeitig den puristischen Werten von Techno treu, die Slater selbst im Laufe seiner dekadent- und generationenübergreifenden Karriere mitdefiniert hat. Gleich drei Live-Acts gibt es heute in der Panorama Bar. Der Berliner Simon Hoffmann alias D-IX fügt dem sympathischen DIY-Label Lackrec. eine Dub Techno-Facette hinzu. Auch Leafar Legov hat erst eine eigene Platte auf Gieging veröffentlicht (und wie schön die ist!), bekannter dürfte seine Musik sein, die er als Teil des Duos Kettenkrussell herausbringt. Ion Ludwig wiederum ist ein Meister des avancierten After Hour Minimal Sounds – audiotripping de luxe.

Mittwoch **05.10.2016** Tür 20 Uhr, Start 21 Uhr

Berghain

Gold Panda **LIVE** city slang

Es heißt ja zu Recht, man könne nichts für seinen Namen. Derwin Schleckers bürgerlicher Name aber ist Gold und passt wohl bestens an den Wriezener Bahnhof. Als Gold Panda ist der britische Musiker hingegen weit besser bekannt. Seit 2010 hat er vier Alben unter diesem Pseudonym veröffentlicht, die zwar instrumental sind, sich den Schemata elektronischer Musik aber geschickt zu entziehen wissen. Gold Panda ist in der Clubkultur zu verorten, aber seine Songs zielen in die Kerbe Alt-Pop: zugänglich, warm und emotional, aber auch vertrackt, vielschichtig, repetitiv. Auf seiner jüngsten, im Mai auf City Slang erschienenen LP *Good Luck And Do Your Best* zeigte sich Gold Panda nochmals in Hochform: Es quietscht, pluckert, surrt und gurt auf Albumlänge, aber stets lieblich mit warmen Soundcollagen, einladend und intim gleichermaßen. Es dürfte einer der entspanntesten Konzertabende im Berghain werden. Alessandro Adriani, Neue K und Hanzel.

Donnerstag **06.10.2016** Tür 19 Uhr, Start 20 Uhr

Berghain

Låpsley **LIVE** XI recordings

Menschen, die Stars werden, aber die Bodenhaftung nicht verlieren. Dies gelang kürzlich der aus Southport, UK stammenden Holly Låpsley Fletcher, die seit ihrem Kantinen-Gig 2015 mit ihrer traumwandlerisch arrangierten Musik zwischen Pop, Disco und Electronica nun über alle Maßen gelobt wird – zu Recht. Auf ihre erste Dubstep-EP *Understudy* folgte im Frühjahr 2016 schließlich ihr tolles Album *Long Way Home*, das nicht nur chartete, sondern auch die Pop-Aficionados der Clubkultur beeindruckte. Eine Tour und einen DJ Koze-Remix später freuen wir uns, Låpsley auf der Konzertbühne im Berghain zu begrüßen. Leider bereits ausverkauft.

Gegenzug die Hypemaschine mit einer weiteren handgestempelten White Label, eines neuen „unknown“ Releases zu füttern, ist das verwirrend? Ja, aber es ist die Punk- / DIY- / Fick-das-System-Mentalität, die das alles interessant macht. Und es ist der Reiz dieses merkwürdigen und wunderbaren Mediums, von dem ich nicht genug bekomme. Ich mag auch diese Mikroscenen, die sich ständig verändern und dass sich eine neue Producer-Generation Trends der Vergangenheit aneignet, neue und aufregende Tracks schafft und natürlich, dass jeder nur ein paar Klicks davon entfernt ist, Experte zu allen Dingen zu sein.

Und das verrückte an unserer Szene ist: elektronische Musik ist nicht das neue Ding, tatsächlich fühlt sie sich wie ein Relikt des 20. Jahrhunderts an. Plattenläden sind gefüllt mit Klassikern, Reissues, Jahrgang für Jahrgang, bis hin zu den ultra-rare, ultra-rare Platten, die es auch von fast Allem. Damals unerhörliche, ultra-rare Platten geworden uns im Wochentakt, hintergeschmissen um unsere Gewohnheit zu bedienen, beinahe alles ist (zu einem gewissen Preis) im Netz erhältlich. Manchmal kann man den Eindruck haben, als sei jeder Spin schon umgedreht worden. Und komisch ist auch, dass der Begriff „Digger“ heutzutage von der Musikpresse als „It“-Begriff benutzt wird, um freudige neue DJs zu beschreiben, die eventuell die Klassiker spielen.

Wie gesagt, es sind verwirrende Zeiten und es ist schwer zu sagen, was fake ist und was nicht. Es ist eine Leichtigkeit, einen vergesenen, geglaubten Klassiker zu sampeln, in ein Pappaleeve zu verpacken, sich einen coolen Namen auszudenken und durchklingeln zu lassen, man kommt aus Detroit. Es ist wirklich so einfach, und das Lustigste ist, dass es gekaufrt werden wird.

Jeder möchte etwas Vertrautes und doch Anderes, die kleinste Änderung im Design kann plötzlich das nächste neue große Ding sein. Dieses Jahr war es das Revival von Früh-Neuziger, UK Rave und IDM. Ich kann kaum erwarten, was als Nächstes um die Ecke kommt.

Jeder möchte etwas Vertrautes und doch Anderes, die kleinste Änderung im Design kann plötzlich das nächste neue große Ding sein. Dieses Jahr war es das Revival von Früh-Neuziger, UK Rave und IDM. Ich kann kaum erwarten, was als Nächstes um die Ecke kommt.

Jeder möchte etwas Vertrautes und doch Anderes, die kleinste Änderung im Design kann plötzlich das nächste neue große Ding sein. Dieses Jahr war es das Revival von Früh-Neuziger, UK Rave und IDM. Ich kann kaum erwarten, was als Nächstes um die Ecke kommt.

Jeder möchte etwas Vertrautes und doch Anderes, die kleinste Änderung im Design kann plötzlich das nächste neue große Ding sein. Dieses Jahr war es das Revival von Früh-Neuziger, UK Rave und IDM. Ich kann kaum erwarten, was als Nächstes um die Ecke kommt.

Jeder möchte etwas Vertrautes und doch Anderes, die kleinste Änderung im Design kann plötzlich das nächste neue große Ding sein. Dieses Jahr war es das Revival von Früh-Neuziger, UK Rave und IDM. Ich kann kaum erwarten, was als Nächstes um die Ecke kommt.

Jeder möchte etwas Vertrautes und doch Anderes, die kleinste Änderung im Design kann plötzlich das nächste neue große Ding sein. Dieses Jahr war es das Revival von Früh-Neuziger, UK Rave und IDM. Ich kann kaum erwarten, was als Nächstes um die Ecke kommt.

Jeder möchte etwas Vertrautes und doch Anderes, die kleinste Änderung im Design kann plötzlich das nächste neue große Ding sein. Dieses Jahr war es das Revival von Früh-Neuziger, UK Rave und IDM. Ich kann kaum erwarten, was als Nächstes um die Ecke kommt.

Jeder möchte etwas Vertrautes und doch Anderes, die kleinste Änderung im Design kann plötzlich das nächste neue große Ding sein. Dieses Jahr war es das Revival von Früh-Neuziger, UK Rave und IDM. Ich kann kaum erwarten, was als Nächstes um die Ecke kommt.

Jeder möchte etwas Vertrautes und doch Anderes, die kleinste Änderung im Design kann plötzlich das nächste neue große Ding sein. Dieses Jahr war es das Revival von Früh-Neuziger, UK Rave und IDM. Ich kann kaum erwarten, was als Nächstes um die Ecke kommt.

Jeder möchte etwas Vertrautes und doch Anderes, die kleinste Änderung im Design kann plötzlich das nächste neue große Ding sein. Dieses Jahr war es das Revival von Früh-Neuziger, UK Rave und IDM. Ich kann kaum erwarten, was als Nächstes um die Ecke kommt.

Jeder möchte etwas Vertrautes und doch Anderes, die kleinste Änderung im Design kann plötzlich das nächste neue große Ding sein. Dieses Jahr war es das Revival von Früh-Neuziger, UK Rave und IDM. Ich kann kaum erwarten, was als Nächstes um die Ecke kommt.

Jeder möchte etwas Vertrautes und doch Anderes, die kleinste Änderung im Design kann plötzlich das nächste neue große Ding sein. Dieses Jahr war es das Revival von Früh-Neuziger, UK Rave und IDM. Ich kann kaum erwarten, was als Nächstes um die Ecke kommt.

Jeder möchte etwas Vertrautes und doch Anderes, die kleinste Änderung im Design kann plötzlich das nächste neue große Ding sein. Dieses Jahr war es das Revival von Früh-Neuziger, UK Rave und IDM. Ich kann kaum erwarten, was als Nächstes um die Ecke kommt.

Jeder möchte etwas Vertrautes und doch Anderes, die kleinste Änderung im Design kann plötzlich das nächste neue große Ding sein. Dieses Jahr war es das Revival von Früh-Neuziger, UK Rave und IDM. Ich kann kaum erwarten, was als Nächstes um die Ecke kommt.

Jeder möchte etwas Vertrautes und doch Anderes, die kleinste Änderung im Design kann plötzlich das nächste neue große Ding sein. Dieses Jahr war es das Revival von Früh-Neuziger, UK Rave und IDM. Ich kann kaum erwarten, was als Nächstes um die Ecke kommt.

Jeder möchte etwas Vertrautes und doch Anderes, die kleinste Änderung im Design kann plötzlich das nächste neue große Ding sein. Dieses Jahr war es das Revival von Früh-Neuziger, UK Rave und IDM. Ich kann kaum erwarten, was als Nächstes um die Ecke kommt.

Jeder möchte etwas Vertrautes und doch Anderes, die kleinste Änderung im Design kann plötzlich das nächste neue große Ding sein. Dieses Jahr war es das Revival von Früh-Neuziger, UK Rave und IDM. Ich kann kaum erwarten, was als Nächstes um die Ecke kommt.

Jeder möchte etwas Vertrautes und doch Anderes, die kleinste Änderung im Design kann plötzlich das nächste neue große Ding sein. Dieses Jahr war es das Revival von Früh-Neuziger, UK Rave und IDM. Ich kann kaum erwarten, was als Nächstes um die Ecke kommt.

Jeder möchte etwas Vertrautes und doch Anderes, die kleinste Änderung im Design kann plötzlich das nächste neue große Ding sein. Dieses Jahr war es das Revival von Früh-Neuziger, UK Rave und IDM. Ich kann kaum erwarten, was als Nächstes um die Ecke kommt.

Jeder möchte etwas Vertrautes und doch Anderes, die kleinste Änderung im Design kann plötzlich das nächste neue große Ding sein. Dieses Jahr war es das Revival von Früh-Neuziger, UK Rave und IDM. Ich kann kaum erwarten, was als Nächstes um die Ecke kommt.

Jeder möchte etwas Vertrautes und doch Anderes, die kleinste Änderung im Design kann plötzlich das nächste neue große Ding sein. Dieses Jahr war es das Revival von Früh-Neuziger, UK Rave und IDM. Ich kann kaum erwarten, was als Nächstes um die Ecke kommt.

Jeder möchte etwas Vertrautes und doch Anderes, die kleinste Änderung im Design kann plötzlich das nächste neue große Ding sein. Dieses Jahr war es das Revival von Früh-Neuziger, UK Rave und IDM. Ich kann kaum erwarten, was als Nächstes um die Ecke kommt.

Jeder möchte etwas Vertrautes und doch Anderes, die kleinste Änderung im Design kann plötzlich das nächste neue große Ding sein. Dieses Jahr war es das Revival von Früh-Neuziger, UK Rave und IDM. Ich kann kaum erwarten, was als Nächstes um die Ecke kommt.

Jeder möchte etwas Vertrautes und doch Anderes, die kleinste Änderung im Design kann plötzlich das nächste neue große Ding sein. Dieses Jahr war es das Revival von Früh-Neuziger, UK Rave und IDM. Ich kann kaum erwarten, was als Nächstes um die Ecke kommt.

Jeder möchte etwas Vertrautes und doch Anderes, die kleinste Änderung im Design kann plötzlich das nächste neue große Ding sein. Dieses Jahr war es das Revival von Früh-Neuziger, UK Rave und IDM. Ich kann kaum erwarten, was als Nächstes um die Ecke kommt.

Jeder möchte etwas Vertrautes und doch Anderes, die kleinste Änderung im Design kann plötzlich das nächste neue große Ding sein. Dieses Jahr war es das Revival von Früh-Neuziger, UK Rave und IDM. Ich kann kaum erwarten, was als Nächstes um die Ecke kommt.

Jeder möchte etwas Vertrautes und doch Anderes, die kleinste Änderung im Design kann plötzlich das nächste neue große Ding sein. Dieses Jahr war es das Revival von Früh-Neuziger, UK Rave und IDM. Ich kann kaum erwarten, was als Nächstes um die Ecke kommt.

Jeder möchte etwas Vertrautes und doch Anderes, die kleinste Änderung im Design kann plötzlich das nächste neue große Ding sein. Dieses Jahr war es das Revival von Früh-Neuziger, UK Rave und IDM. Ich kann kaum erwarten, was als Nächstes um die Ecke kommt.

Jeder möchte etwas Vertrautes und doch Anderes, die kleinste Änderung im Design kann plötzlich das nächste neue große Ding sein. Dieses Jahr war es das Revival von Früh-Neuziger, UK Rave und IDM. Ich kann kaum erwarten, was als Nächstes um die Ecke kommt.

Jeder möchte etwas Vertrautes und doch Anderes, die kleinste Änderung im Design kann plötzlich das nächste neue große Ding sein. Dieses Jahr war es das Revival von Früh-Neuziger, UK Rave und IDM. Ich kann kaum erwarten, was als Nächstes um die Ecke kommt.

Jeder möchte etwas Vertrautes und doch Anderes, die kleinste Änderung im Design kann plötzlich das nächste neue große Ding sein. Dieses Jahr war es das Revival von Früh-Neuziger, UK Rave und IDM. Ich kann kaum erwarten, was als Nächstes um die Ecke kommt.

Jeder möchte etwas Vertrautes und doch Anderes, die kleinste Änderung im Design kann plötzlich das nächste neue große Ding sein. Dieses Jahr war es das Revival von Früh-Neuziger, UK Rave und IDM. Ich kann kaum erwarten, was als Nächstes um die Ecke kommt.

Jeder möchte etwas Vertrautes und doch Anderes, die kleinste Änderung im Design kann plötzlich das nächste neue große Ding sein. Dieses Jahr war es das Revival von Früh-Neuziger, UK Rave und IDM. Ich kann kaum erwarten, was als Nächstes um die Ecke kommt.

Jeder möchte etwas Vertrautes und doch Anderes, die kleinste Änderung im Design kann plötzlich das nächste neue große Ding sein. Dieses Jahr war es das Revival von Früh-Neuziger, UK Rave und IDM. Ich kann kaum erwarten, was als Nächstes um die Ecke kommt.

Jeder möchte etwas Vertrautes und doch Anderes, die kleinste Änderung im Design kann plötzlich das nächste neue große Ding sein. Dieses Jahr war es das Revival von Früh-Neuziger, UK Rave und IDM. Ich kann kaum erwarten, was als Nächstes um die Ecke kommt.

Jeder möchte etwas Vertrautes und doch Anderes, die kleinste Änderung im Design kann plötzlich das nächste neue große Ding sein. Dieses Jahr war es das Revival von Früh-Neuziger, UK Rave und IDM. Ich kann kaum erwarten, was als Nächstes um die Ecke kommt.

J