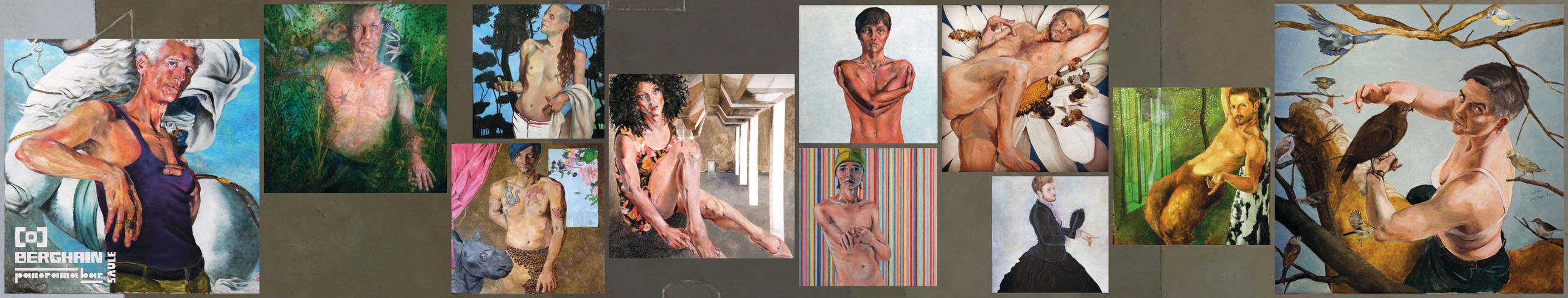
[o]
BERGHAIN
panorama bar
SAULE

Donnerstag **01.06.2017** Start 22 Uhr **GQOM OH!**
Säule
Mafia Boyz Nan Kolé Pandora's Jukebox
Gqom ist ein Phänomen: die erste vorwiegend maschinell klingende Clubmusik Afrikas. Entstanden vor allem in den Townships von Durban, der zweitgrößten Stadt Südafrikas, ist Gqom neben Dub Step und Tech House eine der wichtigsten Clubmusiken der Gegenwart. Ohne Dance Music-Blaupause mit einem polyrhythmischen Fundament: tellis mit Broken Beat, skelettiert, beunruhigend aber unwiderstehlich. Gqom ist ein lautmalerischer Ausdruck in der Isiko Sprache Zulu für das Geräusch das entsteht, wenn ein Kicker auf eine Fässer prallt: Bumm. Das Wort steht außerdem für einen Trommelschlag. Die Musik klingt zwar von UK Grime oder Footwork inspiriert – diese Genres sind lokal aber gänzlich unbekannt. Bekannt wurde Gqom vor allem duch die Compilation *Gqom Oh! The Sound Of Durban*, zusammengestellt vom in London lebenden Italiener Nan Kolé – der auch hier heute zusammen mit den Gqom-Acts Mafia Boyz und Pandora's Jukebox in der Säule aufliegen wird.

Freitag **02.06.2017** Start 24 Uhr **Maeve**
Panorama Bar
Isoleé live
Baikal Mano Le Tough The Drifter
Maeve ist das Label von Mano Le Tough und The Drifter. Der Anspruch der Berliner Exil-Iren war seit der Gründung 2012 besonders, schöne Platten herauszubringen, die sich dem Zahn der Zeit widersetzen und länger im Gedächtnis hängenbleiben. Elf Katalognummern später kann man sagen, dass ihnen das auch ziemlich gut gelungen ist. Maeve-Platten vermitteln den Tänzern oft ein Gefühl von Romantik, ein optimistischer Grundton zieht sich auf dem stets stabil pumpenden House-Fundament durch den ganzen Katalog. So auch auf Manos neuer EP *Argano V*. *M'ai zu* hören. Auch Isolée konnte einen auf *Mangrove* mit seinem sich langsam einbrennenden Groove und Marimbas in einen hypnotischen, traumähnlichen Zustand katapultieren – heute Nacht ist der Frankfurter Playhouse-Innovator neben der ganzen Maeve-Stammcrew live in der Panorama Bar zu hören.

Samstag **03.06.2017** Start 24 Uhr **Klubnacht**
Berghain
NTTA11 live nfta11
Deep Space Helsinki Freddy K key vinyl **Jeroen Search** figure **Joel Mull** parabel
Nina Khak parabel **Patrick Sieck** parabel **Sandra Moss** moult **Somewhen** unterton
Panorama Bar
Genius of Time live anlara
Avalon Emerson whities **Chloé** lumière noir **Dixon** innervisions
Job Jobse life and death **Kikí** switch control **Margaret Dygas** perlon
Skat technorama **Tama Sumo** ostgut ton

Schwedentechnoanarch im Berghain. NTTA11 ist das Joint Venture der beiden bereits solo durch ihre Dancefloor-Effizienz bestechenden Produzenten Thomas Mull Tule und Thomas Andersen (alias Inter Gritty). Ihren entschlackten funky Techno veröffentlichten sie bisher auf ihrem gleichnamigen Vinyl-only-Label und auf Andersons Random Island. Neben der skandinavischen Hennenrage Joel Mull, Nina Khak und Patrick Sieck legt heute auch zum ersten Mal Sandra Mosh bei uns auf. Seit 2011 hat sie eine eigene DJ-Show im schwedischen Radio, außerdem gehört sie zum Redaktionsteam der sich exklusiv auf elektronische Musik fokussierenden Sendung *Elektronisk i P2*. Auch aus dem nordischen Königreich kommen die Genius of Time mit ihrem vertrauten-melodiösen Mix aus Dub School meets New School Minimal. Ihre Kollegin Avalon Emerson hat mit Wolf Eyes spielen heute Nacht zum ersten Mal ihr neues Live-Set in der Panorama Bar. Mit „The Dawn" ist im Mai auch das erste Produktionsdoppelstreichelchen seit vier Jahren der Pariser DJ-Ikone Chloé erschienen – wir haben sie vermisst. Es ist eine über zehnminütige Spoken Word-Reise in Gefilde von Film noire geworden, die sich mit einem stabilen Dixon-Rhythmus aufwartet. Schön, dass er passend dazu heute auch noch auflegt.

You better WERK!
Liebe Leserinnen und Leser,
Während meiner Reisen durch Europa haben mich die Leute oft gefragt, was denn eigentlich los sei in Berlin. Was denn das für ein Ding der Wendepunkt DEAN zum Rechtspopulismus verursacht? In einer Welt voller Gewalt, Ungerechtigkeit und Ausbeutung, Kriegen und Flüchtlingen, die zu Hindernissen stehen in dem ersten Tagen nach Unterzeichnung des Dekrets, das Trump's Administration vor Realität – was wir konnten wir wissen Bugwechsle verwendigen? In einer Welt voller Hass und Ignoranz