BERGHAIN
panorama bar
SAVE

Donnerstag **05.10.2017** Start 21 Uhr **BL_K Noise**
Berghain

Alessandro Cortini live **Hypoxia** live **Richard Devine** live **Surachai** live

Heute gastiert das BL_K NOISE-Label mit einem multimedialen Konzert-Showcase im Berghain. Die Gründer Surachai und Hypoxia arbeiten ausschließlich mit Künstlern zusammen, die sich auf elektronische Musik als Performance spezialisiert und eine Affinität zu diesem Sound-Genre haben. Alessandro Cortini, ehemaliges Mitglied der Nine Inch Nails, entwickelte im Laufe seiner Karriere eine Obsession für Buchla-Synthesizer und Modularsysteme. Das Spektrum des Italieners reicht von experimentellen Umgebungsgeräuschen bis hin zu markanten Technobracks. Neben Karacho, einem eisen Kraftwerk-Cover, spielt er Stücke von seinem neuen Longplayer Unsettling, insbesondere Mutant, wird auch Richard Devine heute Abend zu sehen sein. Das Sound-Design-Talent schwärmte bereits seine Live-Jahre mit Aphex Twin und Plastikman und er WK Modular, ein Instrument, das er sich entdeckt hat. Hypoxias sensorische Live-Sets bewegen sich zwischen melodischen Arrangements und gewaltig stoßgerundeten Bässen, in denen immer noch gewisse Noise- und Industrial-Einflüsse zu hören sind.

Freitag **06.10.2017** Start 24 Uhr **...get perlonized!**
Berghain

Mayan Nidam Sammy Dee San Proper Zip

Mayan Nidam und Perlon – das war schon bei ihren ersten Veröffentlichung auf dem Label eine total schlüssige Kombination. Im 2009 erschienenen Remix von Perlon EP-Highlight war auch eine Platte, die sie unter ihrem bürgerlichen Namen herausbrachte. Ob solo oder in Projekten mit anderen DJs ist ihre Musik für Tanzflächen. Ob Techno oder Pop, Mayan Nidam verbindet immer ein tropischer Ende von House Music, mit geradezu chirugischer Präzision verbindet sie kunge Drum-Patterns und Soul-Mix immer kan ein Hauch von Mystik ein so unfernt Jüzendes Groove. Heute Nacht spielt sie mit Sammy Dee, Zip und dem Amsterdamer Mad Sven Pop.

Samstag **07.10.2017** Start 24 Uhr **Klubnacht**
Berghain – **Figure**

Cyrilliz live **Necow** live figure **Lens**
Cleric figure **Jeroen Search** figure **Len Faki** figure **Matrixxman** ghostly international
Roman Poncet figure **Setaoc Mass** figure **Viere** figure
Panorama Bar

Automatic Tasty live lunar disko
Carlos de Leon live **Derrick Carter** classic **DJ Sprinkles** comatonse
Hammer feel my bicep **Stefan Goldmann** Macro **Virginia** ostgut ton

Unsere Figure-Nacht serviert heute nicht nur eine Sorte Musik, sondern auch mit zwei Live-Acts, die eine interessante Ergänzung des Sounds von Len Faki Label darstellen. Zum einen Alexei Nikitin alias Necow. Der in St. Petersburg lebende Producer hat in den vergangenen zehn Jahren dramatisch schöne Electronica auf diversen Netlabels oder durch zwei empfehlenswerte Alben auf Fauxpas veröffentlicht. Ende September ist jetzt eine Split-Maxi von ihm auf Figure Jams erschienen, deren beide Tracks sich von den einfacheren Mustern inspiriert zeigen. Hinter dem zweiten Live-Act Cyrilliz steckt niemand anders als KAK, der unter diesem Namen einen ziemlich rasanten Techno-Live-DJ-Hybrid-Gig spielt. In der Panorama Bar fragen wir uns u.a. auf Sets von DJ Sprinkles und Derrick Carter – der DJ aus Chicago wird nicht diese Grund von Hexer Jeroen Search und Roman Poncet spielen. Dann gibt es noch Carlos de Leon, Sounds der Windy City nach der Jahrtausendwende dermaßen überzeugend repräsentiert wie er.

Berghain
von Nonkonformist

Jahrelang hieß es, Techno sei tot. Die Bildschirm gewinnt. Im Co-Pilot wenzig das Gesicht, auch auf dem benennbaren Plastikmaschinen Stauß aus meinem Gedächtnis. Ich bin ein Mensch. Ich bin ein Mensch. Ich bin ein Mensch